

Directrices para autores/as

Steviana publica investigaciones originales (artículos), revisiones (reviews), notas cortas, libros y material suplementario. Para someter sus manuscritos los autores deberán considerar las siguientes pautas:

- Los artículos originales no deben sobrepasar 15 páginas. El texto principal (sin incluir el resumen, los métodos, las referencias y las leyendas al pie de las figuras) no debe tener más de 4500 palabras.
- El título deberá estar escrito en Times New Roman 14, negrita y extensión máxima de 15 palabras.
- Los nombres de los autores se escriben con letra Times New Roman 10 por debajo del título, mencionando apellido(s) e inicial del nombre (Ej. Pereira Sühsner, C.; González, F.). Indicar la filiación sin abreviaturas, Ciudad y País. Seguidamente se menciona al autor de correspondencia colocando un apartado denominado E mail del autor.
- El resumen deberá estar en español e inglés, en letra Arial 9, con extensión máxima de 250 palabras, sin contener referencias, seguido de palabras clave. El resumen deberá incluir el título y una breve descripción del contenido. Las palabras clave estarán separadas por coma y sin punto final.
- Todos los textos deberán conservar el siguiente orden: Título, Autor(es), Filiación de autor(es) (superíndice numerado), Resumen, Palabras clave, Abstract, Keywords, Introducción, Materiales y Métodos, Resultados y Discusión, Conclusiones, Referencias Bibliográficas. Apéndices; con letra Times New Roman 11, normal, espacio simple. En casos aplicables, el resultado y la discusión pueden ir juntos.

Los artículos de revisión seguirán las normas de presentación de un artículo científico, substituyendo sin embargo metodología, resultados y discusión, por el desarrollo comentado de la revisión, sin alterar las demás partes.

Los artículos son revisados por pares e incluyen fechas de recepción y aceptación.

Información general para la presentación de manuscritos

Las solicitudes incluyen una carta de presentación, un archivo de texto manuscrito, archivos de figuras individuales y archivos opcionales de Información Suplementaria. Los autores deben notar que solamente los siguientes tipos de archivos pueden ser levantados como textos y figuras para artículos: texto: .txt, .doc, .docx, rtf; figuras: .eps, .tiff, .jpg, .png.

Cuando el caso lo requiera, las abreviaciones deben ser definidas en el texto o leyendas en su primera utilización y deben ser usadas exclusivamente desde ese momento.

Carta de presentación

El autor principal debe proveer una carta de presentación que incluya su afiliación y su información de contacto, junto con la aprobación de los coautores del artículo y la firma de los mismos. En la misma debe explicar brevemente los fundamentos por los cuales el trabajo es considerado como apropiado para **Steviana**. Además los autores deben adjuntar una declaración sobre conflictos de intereses si los hubiere.

Preparación de envíos

Como parte del proceso de envíos, los autores/as están obligados a comprobar que su envío cumpla todos los elementos que se muestran a continuación. **Se devolverán a los autores/as aquellos envíos que no cumplan estas directrices.**

1. El envío no ha sido publicado previamente ni se ha sometido a consideración por ninguna otra revista (o se ha proporcionado una explicación al respecto en los Comentarios al editor/a).
2. El archivo de envío está en formato OpenOffice, Microsoft Word, RTF o WordPerfect.
3. Siempre que sea posible, se proporcionan direcciones URL para las referencias.
4. El texto tiene un interlineado sencillo, un tamaño fuente de 11 puntos, se utiliza cursiva en lugar de subrayado (excepto en las direcciones URL) y todas las ilustraciones, figuras y tablas se encuentran colocadas en los lugares del texto apropiados.
5. Las ilustraciones, figuras y tablas se envían por separado en sus formatos originales.
6. El texto reúne las condiciones estilísticas y bibliográficas incluidas en las directrices para autores/as.

Referencias

Serán considerados para revisión solo aquellos artículos que cumplan estrictamente las normativas vigentes referentes a las citas dentro del contenido y la coincidencia con lo mencionado en referencias bibliográficas. Las referencias bibliográficas, deberán seguir el estilo APA (American Psychological Association). Ejemplos:

Libro:

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.

Benitez F., B., Vera J., M.I., Vogt, C., Yanosky, A., Pereira S., C.D., & Rivarola S., A.C. (2018). *Guía de la diversidad florística de los ecosistemas del Paraguay – I-Especies de los pastizales de la Reserva para Parque Nacional San Rafael*. San Lorenzo, Paraguay: FACEN.

Sección de un libro:

Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial.

Mereles, F. (2007). La diversidad vegetal en el Paraguay. En: D. Salas-Dueñas, & J.F. Facetti. (Eds.), *Biodiversidad del Paraguay, una aproximación a sus realidades* (pp. 89-91). Asunción, Paraguay: Fundación Moises Bertoni, USAID, GEF.

Publicación en revista científica:

Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen*(número), pp-pp. DOI

Zhao-Hui L., Qiang W., Xiao R., Cun-De P., & De-An J. (2010). Phenolics and Plant Allelopathy. *Molecules*. 15(12), 8933-8952. DOI: 10.3390/molecules1512893

Tesis:

Autor, A., & Autor, A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

Pessuto, M. B. (2006). Análise fitoquímica de extrato de folhas de *Maytenus ilicifolia* Mart. Ex. Reiss. e avaliação do potencial antioxidante. (Dissertacao de Mestrado en Ciencias Farmaceuticas). Universidade Estadual de Maringá, Brasil.

Página web:

Apellido, A. A. (Fecha). *Título de la página*. Lugar de publicación: Casa publicadora. dirección de donde se extrajo el documento (URL).

Kew Royal Botanic Gardens. (2019). *Economic Botany Collection*. Kew Royal Botanic Gardens. <https://www.kew.org/science/collections-and-resources/collections/economic-botany-collection>

Proceso de revisión por pares

El trabajo será recepcionado por el Asistente de edición, quien remitirá al Cuerpo Editorial. El autor será notificado por email cuando el Comité Científico decida si el artículo ha de ser revisado o no. Todos los artículos pasan por una evaluación imparcial y crítica realizado por dos o mas especialistas ajenos al Comité Editorial, respaldando así la calidad de los trabajos publicados. El sistema de arbitraje principalmente empleado es doble ciego. La identidad de los árbitros no es revelada a los autores, excepto a solicitud de los árbitros.

Luego del arbitraje el Comité Científico tomará una de las siguientes decisiones:

1. Aceptar el artículo.
2. Invitar a los autores a revisar su manuscrito para dirigirse a inquietudes específicas antes de que sea tomada una decisión final.
3. Rechazar el artículo, indicando a los autores que mayor trabajo podría justificar un nuevo intento de publicación.
4. Rechazar el artículo por completo.

Durante la etapa de presentación, los autores pueden indicar un número limitado de científicos que no deben revisar el artículo. Los científicos excluidos deben ser identificados por su nombre. Los autores también pueden sugerir potenciales revisores; estas sugerencias suelen ser de ayuda, aunque no siempre son seguidas.

Criterios para la revisión – Confidencialidad – Conflicto de intereses

La revisión será verificada siguiendo criterios de confrontación con los indicadores establecidos por la editorial.

El proceso de revisión es **estrictamente confidencial**, por tal motivo los miembros del Cuerpo Editorial y los árbitros externos no podrán discutir el manuscrito con personas ajenas a la revisión del mismo.

A partir de este número, a Miembros del Cuerpo Editorial y árbitros que los autores hayan excluido, no se les remitirá artículos para su arbitraje. Se evitará la selección de árbitros que tienen colaboraciones recientes o en curso con los autores, que estén en directa competencia para publicar la misma novedad científica, o por motivos de disputa con los autores, o que tengan un interés financiero en el resultado.

Información de contacto

Para obtener mayor información contacte con: steviana@facen.una.py